

## Les 3 | Je hebt iemand nodig

### Overzicht lesopbouw en activiteiten

De roodgemarkeerde activiteiten zijn nodig voor een heldere, doorgaande lijn. De overige werkvormen verdiepen de les. Die onderdelen kunt u ook op een ander moment nog een keer aanbieden aan de groep.

Doet u alleen de roodgemarkeerde activiteiten, dan duurt een les gemiddeld 50 minuten.

**Doel: Ik ontdek dat vluchtelingen en asielzoekers in Nederland iemand nodig hebben om zich veilig te kunnen voelen, en vertrouwen kunnen krijgen in de mogelijkheid te werken aan een goede toekomst.**

Lesonderdeel	Naam activiteit	Inhoud	Nodig
	Film kijken: 'Future'	Nicola Jevric vertelt over de hulp van Nederlandse mensen	
	Uitspelen: Hulp krijgen	De leerlingen verplaatsen zich in de rol van hulpverleners en Nikola	
	Feiten	Feiten met behulp van het digibord	
	Film kijken: 'De lessen van Pariya'	Pariya geeft aan dat ze iemand heeft gemist die haar gevoel van onveiligheid erkende	Materiaal om een poster of stripje te kunnen maken Mobiele telefoon
	Gesprek/creatieve activiteit: Veiligheidsborden	Leerlingen maken, na een gesprek over wat veiligheid voor hen betekent, in groepjes een 'veiligheidsbord' (in de vorm van een verkeersbord)	Papier/karton, schaar, lijm en stiften/wasco
	Film kijken: 'Abdul'. (hele film)	Abdul uit Sierra Leone vertelt welke mensen een positieve invloed op zijn leven hebben gehad	
	Zelf filmpjes maken (3)	Duo's maken een filmpje over wie voor hen belangrijk zijn in hun leven	Mobiele telefoon
	Extra: Film kijken 'Ariunsaana' (hele film) Let op: een deel van deze film komt ook terug in de extra les	Ariunsaana uit Binnen-Mongolië vertelt over de hulp die zij, haar broer en moeder kregen van een Nederlands gezin	
	Onderzoeken	Leerlingen doen onderzoek naar het belang van een geboortakte op basis van een filmpje over Ariunsaana uit Binnen-Mongolië	Computers met internetverbinding
	Wat hebben we geleerd?	Leerlingen dobbelen op het digibord zes evaluatievragen die ze met elkaar bespreken	



## Praten

Deze derde les starten we met het derde deel van de film over de familie Jevric uit Montenegro. Opnieuw is zoon Nikola aan het woord. De leerlingen zagen hem ook in de eerste en tweede les. Het is nu vijftien jaar later (2020) en Nikola vertelt over de hulp die het gezin kreeg van Nederlandse vrienden en kennissen toen de familie hoorde dat ze na ruim acht jaar alsnog terug moesten naar Montenegro. Ondanks het feit dat ze allemaal intussen volledig waren ingeburgerd. Dankzij die hulp kreeg de familie Jevric in 2007 een verblijfsvergunning onder het generaal pardon.



Start film: 'Future – 15 jaar later'



### Gesprek

- + Wat vind je het meest indrukwekkende fragment en waarom?
- + In de rap klinkt: 'Gekomen uit vuur, ben nu brandbaar'. Wat betekent dit, volgens jou?
- + Nikola zegt dat hij op het voetbalveldje hard geworden is. Hoe bedoelt hij dit, denk je?
- + In 2006 is de familie Jevric uitgeprocedeerd. Nikola zegt: 'Ze vonden dat Montenegro een veilig land was'. Wie zijn 'ze', denk je?
- + Welk gevoel krijg je bij deze zinnen: 'We werden zonder enig pardon op straat gezet. Zonder dat iemand ons ergens heen zou brengen. Na acht, negen jaar moesten we het land verlaten.'
- + Waarom worden ze 'de familie status' genoemd?



### Extra: Uitspelen: Hulp krijgen

Met deze drama-opdracht kruipen de leerlingen in de huid van hulpverleners. Een van de leerlingen speelt de rol van Nikola Jevric uit het filmpje.

- + Vraag welke leerlingen willen meedoen aan deze opdracht. U heeft aan zes leerlingen genoeg.
- + De vijf hulpverleners krijgen de opdracht om Nikola (leerling zes) zo goed mogelijk te leren kennen en erachter te komen welke hulp hij en het gezin nodig hebben.
- + Start het spel spontaan. De rest van de groep observeert.
- + Stop het spel als u denkt dat er weinig nieuws meer uitkomt.
- + Evalueer het spel tot hiertoe. Wat is de observanten opgevallen? Hoe vonden de hulpverleners het? Hoe heeft Nikola het ervaren? Wat kan er beter en hoe?
- + Speel het spel nog een keer, maar nu met zes andere spelers. Hoe verloopt het nu? Wat is de concrete bijdrage van de hulpverleners en voldoet die ook aan de behoefte van Nikola?



## Weten

In dit lesonderdeel leert u de leerlingen een aantal belangrijke feiten en begrippen die nodig zijn om de inhoud van de lessen goed te kunnen begrijpen.

### Feiten

- + Waar ligt Iran, het thuisland van Pariya?
  - > Start Google Earth en zoek '[Iran](#)'
- + Wat zijn de buurlanden van Iran?
  
- + Waar ligt Sierra Leone, het thuisland van Abdul?
  - > Start Google Earth en zoek '[Sierra Leone](#)'
  - > Klik op '[kaartje Afrika](#)'. Laat Sierra Leone aanwijzen.



## Samenwerken

### Wat heb je nodig om je veilig te voelen?



Start film: 'De lessen van Pariya'.

In dit deel van de film geeft Pariya aan dat ze iemand heeft gemist die haar gevoel van onveiligheid erkende. Ze zegt ook: 'Als je op gemak bent met jezelf is dat voor mij een gevoel van thuis; meer dan de plek waar ik woon.'



### Gesprek

- + Wat betekent het als iemand jouw gevoel erkent?
- + Waarom was het voor Pariya belangrijk dat iemand haar gevoel van onveiligheid erkende?
- + Welk gevoel van jou is zo belangrijk dat je wilt dat iedereen dat serieus neemt?
  
- + Bespreek deze stelling: Je hebt een vaste plek nodig om je thuis te voelen.



### Veiligheidsborden

Deze activiteit begint in de kring.

Kind 1 zegt: 'Ik voel me veilig als...'. Kind 1 maakt de zin af. U noteert het antwoord (eventueel in steekwoorden) op het bord. Daarna is kind 2 aan de beurt. Ook dit antwoord noteert u. Laat dit net zo lang doorgaan tot er geen verschillende antwoorden meer komen.

Probeer de genoteerde steekwoorden nu met de groep te rubriceren. Welke woorden hebben te maken met fysieke veiligheid? Welke met sociaal-emotionele? Ga verder met de sociaal-emotionele veiligheid. Welke vragen kunnen de kinderen hier allemaal over stellen? In welke situaties hebben ze zelf met deze woorden te maken gehad? Wie was daar toen bij betrokken? Hadden ze daar toen hulp bij nodig en zo ja, van wie?

Maak groepjes en laat elk groepje een verkeersbord maken (een vierkant blauw bord met witte afbeelding) met daarin een van de steekwoorden uit het rijtje 'sociaal-emotionele veiligheid' creatief verbeeld. Klaar? Dan vertelt elk groepje wat hun bord precies betekent. NB: verdeel alle steekwoorden over de groepjes, zodat er zoveel mogelijk verschillende 'veiligheidsborden' komen.



### Zelf filmpjes maken (3) – duo's

*Abdul is negen jaar als hij vanuit Sierra Leone naar Nederland komt. Hij vertelt over zijn verschrikkelijke ervaringen in Sierra Leone. Muziek en voetbal zijn belangrijk voor Abdul om verder te kunnen. Hij wordt gescout door voetbalclub NEC uit Nijmegen. Zijn toenmalige trainer blikt terug op die tijd. Abdul heeft hem ervaren als een mentor die een belangrijk stempel op hem heeft gedrukt. Net als Abduls moeder die hij haar held noemt.*



Start de film 'Abdul' (hele film).

Geef nu de opdracht voor het maken van deel 3 van de filmpjes die de leerlingen zelf in duo's maken tijdens deze lessenserie: maak een filmpje over wie voor jullie belangrijk zijn in jullie leven. Je kunt die mensen bijvoorbeeld opzoeken en interviewen. Zoek een filmlocatie die te maken heeft met zijn of haar rol in jouw leven. Dus als jouw muziekleraar belangrijk voor je is, kun je de opnames op de muziekschool maken.



## Onderzoeken

### Ariunsaana



Start de film 'Ariunsaana'.

*Ariunsaana is in Binnen-Mongolië geboren. Ze is met haar moeder en broertje naar Nederland gevlucht, nadat haar vader is weggevoerd en vermoedelijk vermoord door de Chinese overheersers. Ze heeft op veel verschillende plekken gewoond in Nederland. Onder andere drie jaar illegaal bij een Nederlands gezin. Dankzij de hulp van dit gezin hebben Ariunsaana, haar broer en moeder het gered in Nederland. Anders waren ze op straat en gezet en dakloos geworden. NB: U kunt de film ook in duo's op een ander moment in de week laten bekijken.*



### Onderzoeksvragen

- + Wat is een geboorteakte?
- + Hoe komt het dat kinderen soms geen geboorteakte hebben?
- + Waarom is het belangrijk om een geboorteakte te hebben?
- + Wat hebben China en Mongolië met elkaar te maken?



### Wat hebben we geleerd?

Let op: doet u de extra les niet? Dan kunt u ervoor kiezen om met de activiteit 'Loop rond en vraag' bij 'Wat hebben we geleerd' (extra les) de eerste drie lessen te evalueren. U kunt ook beide evaluatie-activiteiten doen. Dus die van deze les 3 én die van de extra les.



### Dobbelen

> Klik op '[Dobbelsteen](#)'. Op het digibord komt een dobbelsteen in beeld. Elke keer als erop geklikt wordt, verschijnt er een nieuwe evaluatievraag.

- 1: Wat ging er goed en waardoor kwam dat?
- 2: Wat ging er minder goed en waardoor kwam dat?
- 3: Noem een positief punt over hoe je hebt samengewerkt met iemand.
- 4: Wat ga je over deze les aan een ander vertellen?
- 5: Wat heeft het meeste indruk op je gemaakt?
- 6: Wie of wat heeft jou goed geholpen bij deze les?