






Les 3a | Je hebt iemand nodig

Overzicht lesopbouw en activiteiten

Dit is de derde les in een serie van drie (plus een extra les) over jonge asielzoekers en vluchtelingen. Les 1 kan door de sectie Aardrijkskunde worden gegeven, les 2 door de sectie Maatschappijleer. Bent u docent maatschappijleer? Dan kunt u ook alle lessen doen en samenwerken met de sectie Aardrijkskunde en voor les 3a samenwerken met de Kunstvakken.

Kunstvakken			
Ik ontdek dat vluchtelingen en asielzoekers in Nederland iemand nodig hebben om zich veilig te kunnen voelen. En ik ontdek dat zij vertrouwen moeten krijgen om te kunnen werken aan een goede toekomst.			
Lesonderdeel	Naam activiteit	Inhoud	Nodig
 Lesdoel	Foto	Gesprek in duo's en bespreking van het lesdoel.	
 Kijken	Film 'Future'	Drie zoons van de familie Jevric uit Montenegro laten zien hoe hun leven in Nederland verlopen is vanaf het moment dat ze asiel hebben aangevraagd.	
 Praten	Vragen over de film	Klassikaal gesprek en maken van woordweb.	
 Samenwerken	Gezichtengalerij	Gesprek (met behulp van foto's) en groepswork.	Teken- en/of schilder-materiaal (of mobiele telefoon en printer), grote vierkante vellen papier.
 Wat hebben we geleerd?	Wat hebben we geleerd?	Leerlingen dubbelen op het digibord zes evaluatievragen die ze met elkaar bespreken.	

! Lesdoel

- + Maak duo's en bekijk de [foto](#).

Elk duo krijgt kort de tijd om de foto te bekijken en deze vragen te bespreken met elkaar:

1. Wat heb je allemaal nodig om je veilig te voelen?
2. Wie heb je nodig voor een goede toekomst?



- + [Projecteer](#) nu het lesdoel:

Ik ontdek dat vluchtelingen en asielzoekers in Nederland iemand nodig hebben om zich veilig te kunnen voelen. En ik ontdek dat zij vertrouwen moeten krijgen om te kunnen werken aan een goede toekomst.

- + Vraag welke antwoorden leerlingen nu al kunnen geven op de omschrijvingen in het lesdoel. Noteer eventueel de belangrijkste steekwoorden.

🎬 Kijken

- + Geef vooraf deze kijkvraag mee aan de leerlingen: 'Wie en wat hebben de drie zoons Jevric nodig gehad om zich in ons land veilig te kunnen voelen?'

🎬 Start de film 'Future' over de familie Jevric uit Montenegro.

Deze familie is in 1999 gevlucht vanuit voormalig Joegoslavië. De ouders, vader Jenky en moeder Barha, zochten als gevolg van de oorlog en genocide, een nieuwe toekomst in Nederland voor hun zoons Nikola, Marko en Danijel. Ze kwamen terecht in het Limburgse Beek. Daar start de film, tijdens het carnaval. Het is 7 februari 2005 en de uitgeprocedeerde familie verblijft dan al zes jaar in Nederland.



Praten

- + Vragen over de film:
 1. Wat vind je het meest indrukwekkende fragment en waarom?
 2. Wie en/of wat hebben Nikola, Marko en Danijel Jevric in Nederland nodig gehad om zich veilig te kunnen voelen? (de kijkvraag)

- + Maak een woordweb op het bord met behulp van de antwoorden op de kijkvraag. Bespreek alle antwoorden. Omcirkel met de groep de belangrijkste woorden. Deze woorden kunnen ze wellicht weer gebruiken in de 'Gezichtengalerij'.

Belangrijk

De familie Jevric uit Montenegro heeft het minder zwaar gehad om een toekomst op te bouwen dan Ariunsaana (les 3b) uit Binnen-Mongolië. Dat komt onder andere doordat de familie Jevric binnen Europa asiel heeft aangevraagd en een paspoort had. Dat gold voor Ariunsaana niet. Zij had geen paspoort, en ook geen vereiste geboorteakte.

Hoewel ook de asielprocedure van de familie Jevric jaren heeft geduurd, konden ze wel al die tijd in één asielzoekerscentrum verblijven. In tegenstelling tot Ariunsaana en vele andere vluchtelingen die vaak van het ene naar het andere centrum moesten verhuizen. Met alle emotionele gevolgen van dien.

Om leerlingen dit grote contrast te laten ervaren, raden wij aan om ook les 3b te geven (of anders in ieder geval de film over Ariunsaana te laten zien).

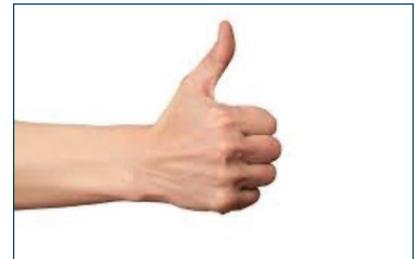
Vooraf: Het maken van de gezichtengalerij vraagt om meer tijd dan één les. Daarom is daar ook tijd voor in de vervolgles (les 3b) en in eventueel andere lessen.

Gezichtengalerij – groepswerk

De filmpjes in dit project én die op www.26000gezichten.com geven jonge asielzoekers een gezicht. In deze opdracht gaan de leerlingen met elkaar een gezichtengalerij van hun eigen groep maken waarbij ze portretten van elkaar maken én daarbij beelden verwerken die te maken hebben met wie of wat ze denken nodig te hebben als ze zelf een asielzoeker zouden zijn. Bereid deze toe te voegen beelden voor met een kort klassikaal gesprek.

Gesprek over toe te voegen beelden

- + Open 'Toe te voegen beelden'. Dit zijn foto's die de leerlingen op een idee kunnen brengen wat ze aan de portretten kunnen toevoegen als het gaat om wat je als asielzoeker nodig hebt als je in een ander land komt. Bespreek ook hoe ze dit soort onderwerpen eventueel abstract(er) kunnen maken.



De opdracht:

1. Maak hiervoor groepjes van bijvoorbeeld vier leerlingen.
2. Elk groepslid maakt van iemand anders in de groep een portret. Dat kan een foto, een tekening of een schilderij zijn, uitgevoerd in een groot vierkant.
3. De leerlingen bespreken met elkaar welke dingen ze als eerste zouden moeten kunnen en kennen als ze opeens in een ander land komen te wonen. Ze bespreken wie of wat voor type hulp ze nodig hebben om daar een goede toekomst op te bouwen. Dat kan voor elke leerling natuurlijk anders zijn.
4. Die dingen en de hulp (wie of wat) verwerken ze in of bij het portret van het groepslid.
5. Maak van alle portretten één grote gezichtengalerij.

Tip

Stel de gezichtengalerij tentoon in een openbare ruimte (aula, gangen, ontvangsthal) van de school. Laat er een informatiebordje bij maken met algemene informatie over de achtergrond van dit kunstwerk en het waarom ervan. Eventueel kunt u hiervoor ook (een deel van) de interne televisieschermen voor gebruiken die u misschien in school heeft.



Wat hebben we geleerd?

+ Klik op '[Dobbelsteen](#)'. Op het digibord komt een dobbelsteen in beeld. Elke keer als erop geklikt wordt, verschijnt er een evaluatievraag bij het aantal ogen dat gedubbeld is.

- 1: Wat ging er goed en waardoor kwam dat?
- 2: Wat ging er minder goed en waardoor kwam dat?
- 3: Noem een positief punt over hoe je hebt samengewerkt met iemand.
- 4: Wat ga je over deze les aan een ander vertellen?
- 5: Wat heeft de meeste indruk op je gemaakt?
- 6: Wie of wat heeft jou goed geholpen bij deze les?