

Les 3b | Je hebt iemand nodig



Overzicht lesopbouw en activiteiten

Dit is de extra les in een serie van drie (plus een extra les) over jonge asielzoekers en vluchtelingen. Les 1 kan door de sectie Aardrijkskunde worden gegeven, les 2 door de sectie Maatschappijleer. Bent u docent maatschappijleer? Dan kunt u ook alle lessen doen en samenwerken met de sectie Aardrijkskunde en voor les 3a samenwerken met de Kunstvakken.

Kunstvakken

Ik ontdek dat vluchtelingen en asielzoekers in Nederland iemand nodig hebben om zich veilig te kunnen voelen. En ik ontdek dat zij vertrouwen moeten krijgen om te kunnen werken aan een goede toekomst.

Lesonderdeel	Naam activiteit	Inhoud	Nodig
 Lesdoel	Foto	Klassikaal gesprek met behulp van foto's op het digibord en bespreking van het lesdoel.	
 Kijken	Film 'Ariunsaana'	Ariunsanaa uit Binnen-Mongolië blikt terug op haar tijd als jonge asielzoeker, vertelt wie haar in Nederland geholpen hebben en kijkt vooruit.	
 Praten	Vragen over de film	Klassikaal gesprek.	
 Samenwerken	Gezichtengalerij	Groepswerk.	Teken- en/of schilder-materiaal (of mobiele telefoon en printer), grote vierkante vellen papier.
 Wat hebben we geleerd?	Wat hebben we geleerd?	Leerlingen vertellen bij hun kunstwerk wat ze van deze les geleerd hebben.	

! Lesdoel

In het lesdoel staan belangrijke woorden als veilig voelen en vertrouwen. Niet voor niks uiteraard, want dát is wat bij asielzoekers vaak ontbreekt. Ook volstrekt begrijpelijk als je ziet uit welke omgeving ze zijn gevlucht en wat ze onderweg naar het land waar ze asiel willen aanvragen vaak al hebben meegemaakt. Laat de leerlingen iets van dat gevoel ervaren door met elkaar naar een aantal foto's hierover te kijken.

+ Bekijk '[Foto's vluchtelingen](#)'.



+ Projecteer nu het lesdoel:

Ik ontdek dat vluchtelingen en asielzoekers in Nederland iemand nodig hebben om zich veilig te kunnen voelen. En ik ontdek dat zij vertrouwen moeten krijgen om te kunnen werken aan een goede toekomst.

🔧 De opdracht

- + Heeft u les 3a gegeven? Vraag de leerlingen dan wat zij nog over deze les weten. Welke dingen daarvan sluiten het meest aan van wat er in het lesdoel staat?
- + Heeft u les 3a niet gegeven? Vraag dan welke antwoorden leerlingen nu al kunnen geven op de omschrijvingen in het lesdoel. Noteer eventueel de belangrijkste steekwoorden.



Kijken



Start de film 'Ariunsaana'.

Ariunsaana is in Binnen-Mongolië geboren. Ze is met haar moeder en broertje naar Nederland gevlucht, nadat haar vader is weggevoerd en vermoedelijk vermoord door de Chinese overheersers. Ze heeft op veel verschillende plekken gewoond in Nederland. Onder andere drie jaar illegaal bij een Nederlands gezin. Dankzij de hulp van dit gezin hebben Ariunsaana, haar broer en moeder het gered in Nederland. Anders waren ze op straat gezet en dakloos geworden.



Praten



Vragen over de film

1. Wat vind je het meest indrukwekkende fragment en waarom?
2. Wie en/of wat heeft Ariunsaana in Nederland nodig gehad om zich veilig te kunnen voelen?
3. Wat vind jij het grootste verschil tussen de levens van de familie Jevric en dat van Ariunsaana?
4. Maak deze zin af: 'Ariunsaana heeft het extra moeilijk in Nederland omdat...'



Extra vragen

1. Wat is een geboorteakte?
2. Hoe komt het dat kinderen soms geen geboorteakte hebben?
3. Waarom is het belangrijk om een geboorteakte te hebben?
4. Wat zegt Ariunsaana eigenlijk als ze vertelt: 'Ik voel nog steeds het stempel 'asielzoeker'. Wat voelt ze daarbij, denk je?
5. Wat voel jij als je je niet geaccepteerd voelt? Wat doe je dan?



Samenwerken



Gezichtengalerij – groepswork

De leerlingen maken met elkaar een gezichtengalerij van hun eigen groep.
Zie les 3a voor de complete beschrijving.



Wat hebben we geleerd?



De opdracht

Laat de leerlingen, ieder bij hun eigen kunstwerk, vertellen wat ze hebben geleerd van deze les of van de lessen 3a en 3b samen.