

Les prijsvraag / Storyboard videoclip

Win een professioneel gemaakte videoclip

Stralen uw leerlingen straks, samen met jonge vluchtelingen uit een asielzoekerscentrum, in een videoclip die heel Nederland kan zien? Doe mee aan deze unieke prijsvraag en win.

Doel van de prijsvraag en videoclip: aandacht vragen voor de situatie van jonge vluchtelingen in Nederland. De leerlingen bedenken een storyboard voor een videoclip. De storyboards van de drie winnende klassen gaan samen met jonge vluchtelingen – die in een AZC wonen en overdag les krijgen in een schakelklas – met hulp van professionele regisseurs de videoclip ook echt realiseren. Die ontmoeting maakt dat ze over en weer van elkaar leren en begrip voor elkaar krijgen. Dat is geweldig, maar we willen graag nóg meer bereiken. Na de verkiezingen van 22 november 2023 zijn de partijen bezig, onder leiding van een informateur en formateur, een nieuw kabinet te vormen. De onderhandelingen daarover gaan zeker ook over alle ingewikkelde vragen rondom asiel.

Maakt uw groep het winnende storyboard voor de videoclip?

De videoclip wil aandacht vragen voor de positie van jonge vluchtelingen. Maken uw leerlingen een van de drie winnende storyboards voor de videoclips die we dan ook gaan aanbieden in Den Haag? Daarover beslist een betrokken jury met daarin onder andere filmmakers en bekende Nederlanders die zich hard maken voor een leven met toekomst voor jonge vluchtelingen.

Drie lessen en een les over 'Hoe maak je een storyboard voor een videoclip?' (opdracht prijsvraag)

Geef drie lessen over jonge vluchtelingen. Aan de hand van korte, boeiende filmpjes én verwerkings-suggesties bereidt u uw leerlingen inhoudelijk voor op met maken van het storyboard. De leerlingen maken intensief kennis met de wereld van jonge vluchtelingen.

Zo doet u mee met de prijsvraag!

- + De drie lessen gegeven? Maak dan met een of meer van uw klassen een storyboard over de situatie van jonge vluchtelingen in Nederland. Hoe u dat kunt doen, staat in de les 'prijsvraag' en in de bijlage 'Handleiding videoclip'.
- + Maak een foto van het storyboard.
- + Mail de foto van het storyboard naar info@26000gezichtenindeklas.nl
- + Vermeld in het e-mailbericht: naam en volledige adres school – naam vakdocent en welke klas – telefoonnummer voor contact.

Voorwaarden

- + Elke school die meedoet krijgt persoonlijk bericht.
- + Bij deelname gaan we ervan uit dat de leerlingen in het kader van de AVG toestemming hebben om mee te doen.
- + U geeft ook toestemming om het storyboard te verfilmen en/of als foto te gebruiken voor media-aandacht (met bronvermelding uiteraard).
- + Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

Les storyboard videoclip – prijsvraag











Tip

Verdeel de lesonderdelen over verschillende lessen.

Doel 1: Ik leer me verplaatsen in de situatie van jonge vluchtelingen.

Doel 2: Ik kan de situatie van jonge vluchtelingen verbeelden in een getekend storyboard als basis voor een videoclip.

Lesonderdeel	Naam activiteit	Inhoud	Nodig
 Praten 8 min.	Introductie	Hoe kun jij je stem laten horen?	
 Kijken en praten 4 min.	Instructiefilm kijken: 'Storyboard'	In dit filmpje vertelt een professionele filmmaker wat er allemaal komt kijken bij het maken van een videoclip.	
Gesprek 6 min.	Kringgesprek	Over: hoofdboodschap van de video, vorm e.d.	
 Kijken en samenwerken 15 min.	Oefenen met een storyboard	De leerlingen oefenen aan de hand van concrete voorbeelden met het maken van een storyboard	
 Samenwerken en praten 15 min.	Brainstorm: storyboard	De leerlingen brainstormen in groepjes van 3 over wat ze belangrijk vinden voor een videoclip.	Kopie van bijlage A ; 1 per groepje van 3.
 Praten 8 min.	Kringgesprek	Bespreken inhoud van lessen 1, 2 en 3 van wat belangrijk is voor het storyboard.	
 Samenwerken 30 min.	Tekenen en schrijven storyboard	De leerlingen maken in groepjes van 3 een opzet voor een storyboard. Zie ook: 'Handleiding videoclip' op het digibord.	Tekenpapier A4, potloden, kleurpotloden/viltstiften. Kopie van bijlage B ; 1 per groepje van 3.
 Gesprek 10 min.	Het beste van alles	De leerlingen overleggen met elkaar hoe ze het beste een storyboard kunnen samenstellen op basis van alle deel-storyboards.	
 Wat hebben we geleerd? 5 min.	Wat hebben we geleerd?	Evaluatie proces en product	



Praten

Wat weten de leerlingen nog over de verkiezingen van 22 november 2023? Bekijk de afbeelding 'Verkiezingen' op het digibord ter inspiratie.

- + Noteer hun reacties in steekwoorden op het bord.
Wat waren belangrijke onderwerpen van de verschillende partijen? Denk aan: bestaanszekerheid, wonen, klimaat, asielbeleid.
- + Wie heeft de verkiezingen gewonnen? Wat betekent dat voor Nederland?
- + Wie mogen er stemmen in Nederland? (Iedereen met een Nederlandse nationaliteit die 18 jaar of ouder is.)
- + Hoe kunnen jongeren tot 18 jaar hun stem laten horen?



Leg uit:

Een jongere kan altijd zijn of haar stem laten horen. Bijvoorbeeld door het maken van een videoclip. Dat is precies wat jullie nu gaan doen. Jullie gaan in groepjes een storyboard maken voor een videoclip waarin je aandacht vraagt voor de positie van jonge vluchtelingen in Nederland.

Met deze opdracht kun je een prijs winnen. Want een landelijke jury kiest de drie beste storyboards van alle scholen die meedoen uit. Van die drie storyboards maken de winnende klassen, samen met jonge vluchtelingen en onder leiding van professionele filmmakers, een videoclip. Die clips laten de stem van jongeren horen en worden aangeboden aan de (in)formateur en/of minister-president in Den Haag!



Kijken en praten

Wat is een videoclip en hoe maak je die eigenlijk? En wat is een storyboard? Dat zien de leerlingen in het instructiefilmpje 'Storyboard' waarin zij ook voorbeelden van andere clips zien.



Start film: 'Storyboard'



Kringgesprek

- + Wat heb je allemaal gezien?
- + Wat willen de voorbeelden van videoclips vertellen? Hoe doen ze dat en vind je daar sterk en minder sterk aan?
- + Vertel in eigen woorden wat een videoclip is.
- + Vertel in eigen woorden wat een storyboard is.
- + Wat komt er allemaal kijken bij het maken van een storyboard?
- + Wat is het belangrijkste volgens jou om te onthouden van deze uitleg?



Kijken en samenwerken

Oefenen met een storyboard

Laat de leerlingen, voordat ze gaan nadenken over het storyboard over jonge vluchtelingen, eerst naar een drietal voorbeelden kijken van andere videoclips. Verdeel daarna de klas in groepjes van drie en laat elk groepje het storyboard maken dat past bij de clip (A, B of C).

Laat erbij schrijven wat de hoofdboodschap van de clip is en welke slogan daar volgens hen het beste bij past (of die ze terugzien of horen in de clip).

Drie voorbeeldclips

A. 'Je hoeft niet te doen alsof...': Tijmen

Deze korte film is onderdeel van de Kindertelefoonfilm 'Je hoeft niet te doen alsof...'. Het verhaal gaat over Tijmen, die op de middelbare school te maken heeft met groepsdruk en bang is dat hij gepest zal worden als hij niet doet wat zijn vrienden zeggen. Tijmen wil dit niet meer en neemt uiteindelijk contact op met de Kindertelefoon voor advies.



Bekijk de clip over Tijmen via deze link:

<https://www.youtube.com/watch?v=uWD-nJ1c8dk>



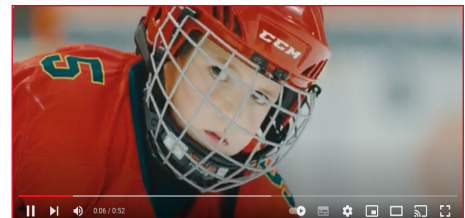
B. De schaatsbond

Een heel ander soort videoclip is die van de schaatsbond. Deze video laat de energie en het plezier van ijshockeyers zien.



Bekijk de clip over de schaatsbond via deze link:

<https://youtu.be/98nZDhi822c?si=9PsrLpPyoCGEkvP3&t=4>



C. Het gevaar van plastic vervuiling

Zodra een zeeschildpadje uit zijn ei komt, maakt hij de gevaarlijkste reis van zijn leven. De reis van zijn nest naar de zee. Naast bedreigingen als roofdieren zorgt ook plastic er vaak voor dat zeeschildpadjes de zee niet kunnen bereiken. Een clip over wat wij kunnen doen tegen plastic vervuiling.



Bekijk de clip over plastic vervuiling via deze link:

<https://www.youtube.com/watch?v=kwuXW41fHVw>





Samenwerken en praten

Brainstorm: storyboard

In dit lesonderdeel brainstormen de leerlingen in groepjes van 3 over wat ze tijdens de drie voorbereidende lessen gezien hebben en welke hoofdboodschap ze op basis daarvan willen doorgeven in een videoclip. Laat de brainstorm niet langer dan 7 minuten duren. Gebruik onderstaande hulpvragen voor de brainstorm. Laat de leerlingen hun belangrijkste conclusies in trefwoorden noteren op een kopie van [bijlage A](#).



Hulpvragen

- + Wat wil je in ieder geval laten zien als je een videoclip over een jonge vluchteling maakt?
- + Op welke manier kun je dat in beeld brengen?
- + Wat wil je laten horen? Welke woorden zijn daarvoor nodig?
- + Welke emoties passen bij 'jouw vluchteling' toen hij/zij nog niet in Nederland was? Welke kleuren passen hierbij? Welke beelden kun je hierbij bedenken?
- + Welke emoties passen nu bij 'jouw vluchteling'? Welke kleuren en beelden kun je hierbij bedenken?
- + Wat is volgens jou het belangrijkste dat mensen moeten onthouden als ze jouw videoclip gezien hebben?



Klassikaal

Laat elk groepje verslag doen van hun brainstorm. Vat als docent de belangrijkste dingen samen.

- + Wat valt dan op?
- + Wat is belangrijk om te onthouden voor het maken van het storyboard straks?



Praten

In dit lesonderdeel kijkt u met de leerlingen terug op de drie lessen die u heeft gegeven. De bedoeling is dat u samen met de leerlingen belangrijke informatie, ervaringen en emoties verzamelt vanuit die lessen die input kunnen leveren voor het storyboard voor de videoclip. Sta vooral stil bij de filmbeelden die het meeste indruk op hen gemaakt hebben en waarom ze denken waardoor dat kwam.

Hieronder schematisch wat er in de films in de eerste lessen aan de orde is geweest.

Les 1	
Inhoud les: Waarom vluchten mensen uit hun land (Abdul en Pariya), welke emoties spelen daarbij een rol en wat houdt inburgering in.	
Film: Abdul – 15 jaar geleden	Kennismaking met Abdul uit Sierra Leone die een aanslag overleeft in zijn thuisland en dan in Nederland terechtkomt.
Film: De lessen van Pariya – 15 jaar geleden	Kennismaking met Pariya uit Iran. We zien ook haar klasgenoten.

Les 2	
Inhoud les: Inzicht in het leven van vluchtelingen na aankomst in Nederland, begrip van hun emoties en weten waarom inburgeren voor veel vluchtelingen moeilijk is. Kennis over wat een generaal pardon is.	
Film: Pariya	Pariya vluchtte met haar familie uit Iran, verbleef in verschillende AZC's én in een detentiecentrum, wachtte zes jaar op een verblijfsvergunning en werkt nu aan haar toekomst in Nederland.
Film: Houd vol	Een rap van twee vluchtelingen: P Die (14 jaar) en Little J (13 jaar).

Les 3	
Inhoud les: Vluchtelingen en asielzoekers hebben iemand nodig om zich veilig te kunnen voelen. En vertrouwen om aan een goede toekomst te kunnen werken.	
Film: Future	Drie zoons van de familie Jevric uit Montenegro laten zien hoe hun leven in Nederland verlopen is vanaf het moment dat ze asiel hebben aangevraagd.



Samenwerken



Tekenen en schrijven storyboard

In dit onderdeel gaan de leerlingen in groepjes een storyboard uitwerken.

Geef de volgende instructie met behulp van 'uitleg storyboard' op het digibord.

Inhoud

- + Welke boodschap wil je met je clip meegeven? (waarvoor maak je 'reclame'?)
- + Wat wil je meegeven aan de (in)formateur en aan de nieuwe premier van Nederland?

Uitvoering

- + Teken jullie storyboard in maximaal zes shots op een vel A4.
- + Geef een jonge vluchteling (of meerdere) een hoofdrol in de clip.
- + Zorg dat de boodschap van jullie clip de kijkers 'raakt' én dat ze de boodschap makkelijk kunnen onthouden. Bedenk bijvoorbeeld een goede slagzin.
- + Laat goed zien welke vorm en sfeer jullie clip krijgt.
- + Schrijf onder elk shot een korte tekst met uitleg voor de filmmaker.
- + Schrijf onder elk shot ook de teksten die je de spelers in de videoclip wil laten zeggen.
- + Laat jullie slogan duidelijk zien en/of horen in de clip.

Elk groepje werkt nu aan een eigen storyboard. Geef de leerlingen een aantal vellen tekenpapier (A4), potloden en kleurpotloden/viltstiften. Laat eerst schetsen maken. Als de hele groep blij is met de schetsen, werken ze die uit op een kopie van [bijlage B](#). Dit wordt het definitieve storyboard van hun groepje.

Gesprek

Het beste van alles

Klaar? Dan presenteert elk groepje het eigen storyboard. Let op: dit hoeft niet allemaal achter elkaar te gebeuren. Verdeel dit eventueel over verschillende lessen. Als alle storyboards gepresenteerd zijn, bepaalt de groep met elkaar welk storyboard ze het beste vinden. Dit kan ook een combinatie van meerdere storyboards zijn. Als dat zo is, laat u die verschillende onderdelen tot één, nieuw storyboard samenvoegen.

+ Stuur dit storyboard in voor de prijsvraag.

Let op: u mag per klas ook meerdere storyboards insturen.

- + Mail de foto van het storyboard naar info@26000gezichtenindeklas.nl.
- + Vermeld in het e-mailbericht: naam en volledige adres school, naam docent en welke klas en telefoonnummer voor contact.

Wat hebben we geleerd?

Laat de doelen van de les zien op het digibord: 'Doelen les storyboard videoclip-prijsvraag'.

- + Ik leer me verplaatsen in de situatie van jonge vluchtelingen.
- + Ik kan de situatie van jonge vluchtelingen verbeelden in een getekend storyboard als basis voor een videoclip.

Gesprek

- + Bespreek beide doelstellingen.
- + Wat hebben ze over jonge vluchtelingen geleerd en hoe kijken ze nu naar hen?
- + Wat voelen ze als ze zich verplaatsen in het leven van jonge vluchtelingen?
- + Wat leren ze door zich te verplaatsen in hun leven?
- + Welk cijfer geven ze het storyboard dat ze met hun groepje gemaakt hebben?
Waarom juist dit cijfer? Wat vinden ze er vooral goed aan?